

Mit Freude lernen!

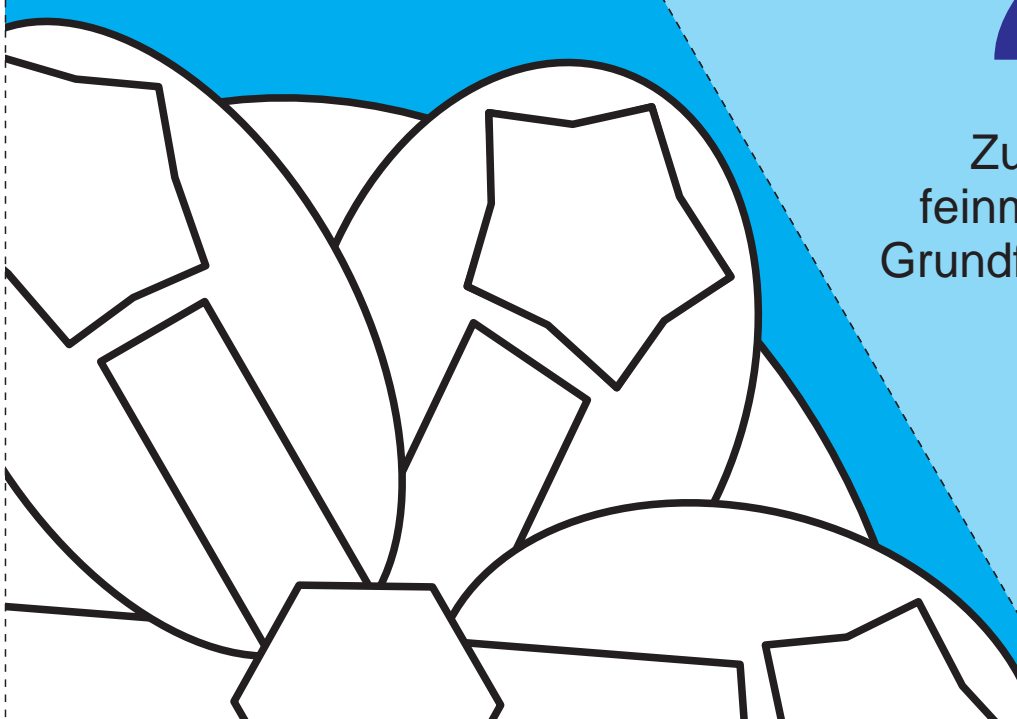
Michael Junga

Aufbauendes Training der
**Auge-Hand-
Koordination**



2

Zur Stärkung
feinmotorischer
Grundfertigkeiten



Aufbauendes Training der Auge-Hand-Koordination 2

Zielgruppe

- Vor- und Grundschulkind bis Ende Klasse 1,
- Förderschulkind ab Klasse 1.

Förderbereich

Auge-Hand-Koordination

Nutzen

Die Kinder trainieren die Koordination zielgerichteter Augen- und Handbewegungen. Diese Koordination ist ein äußerst komplexer Prozess, da zahlreiche Verbindungen im Zentralnervensystem geknüpft werden müssen. Ohne eine altersgemäß entwickelte Auge-Hand-Koordination kann das Kind schulische Anforderungen nicht oder nur mit Einschränkungen realisieren.

Aufgabe

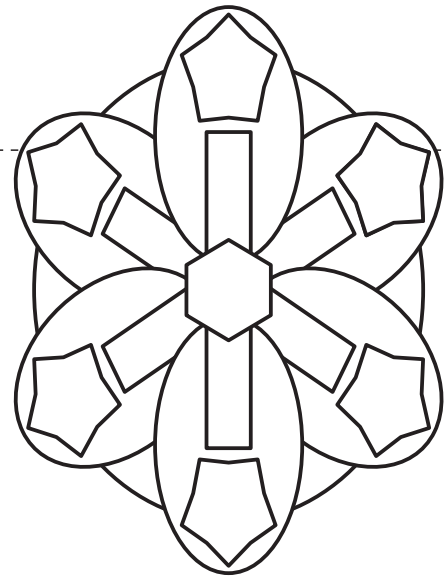
Die Kinder bearbeiten Übungsvorlagen durch das Nachzeichnen gepunkteter Linien, durch das farbige Ausgestalten von Bildern sowie durch möglichst exaktes Ausschneiden und Aufkleben von Flächen.

Hinweis

Diese Übungen sind der zweite Teil einer mehrgliedrigen Serie von Kopiervorlagen, die sehr differenziert und kleinschrittig die feinmotorischen Leistungen der Kinder stärken und trainieren sollen.

Materialumfang

- 12 Übungsvorlagen,
- 12 zugehörige Lösungsvorlagen,
- 1 Nachweisliste (damit behalten Sie die Übersicht, welches Kind welche Seite bereits bearbeitet hat).

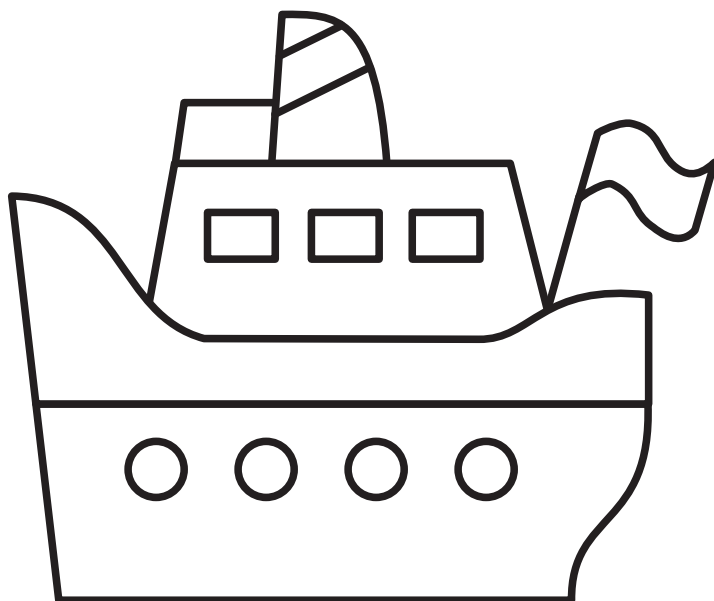
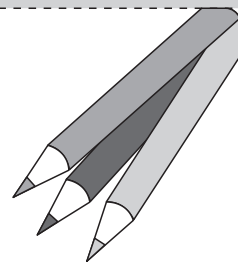


Name

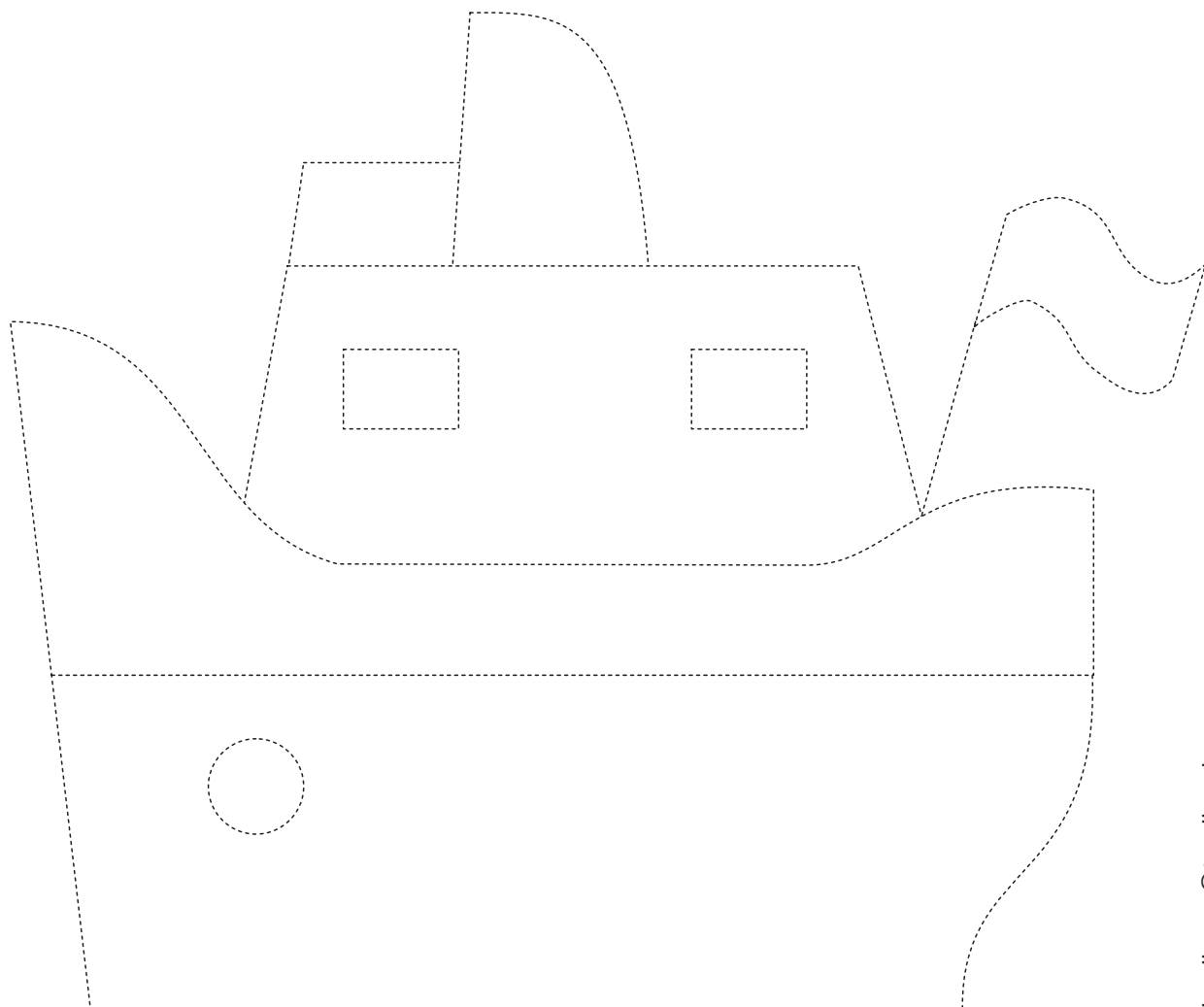
Klasse

Datum

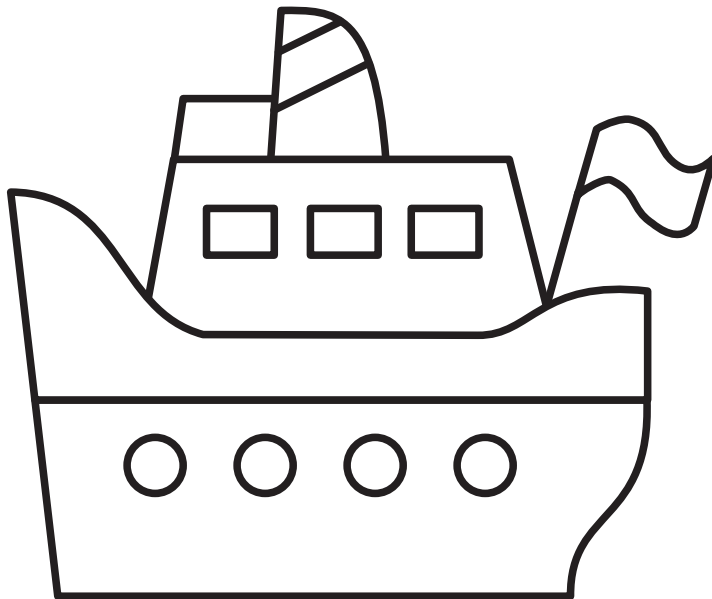
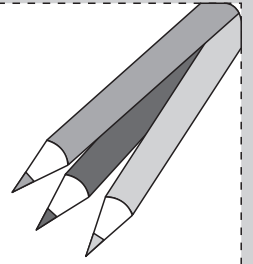
Vervollständige!



Zeichne das untere Bild mit einem spitzen Stift nach!
Ergänze die Objekte, die fehlen!
Male - wenn du willst - eins der beiden Bilder mit deinen Lieblingsfarben aus!



Vervollständige!



Zeichne das untere Bild mit einem spitzen Stift nach!
Ergänze die Objekte, die fehlen!
Male - wenn du willst - eins der beiden Bilder mit deinen Lieblingsfarben aus!

